



## SÍLABO

### DISEÑO DE PARQUES Y JARDINES URBANOS

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- |       |                                |   |                                    |
|-------|--------------------------------|---|------------------------------------|
| 1.1.  | Área                           | : | Conservación de suelos             |
| 1.2.  | Código                         | : | SAE 04                             |
| 1.3.  | Ciclo                          | : | Impar                              |
| 1.4.  | Créditos                       | : | Tres (3)                           |
| 1.5.  | Semestre académico             | : | 2016 – I                           |
| 1.6.  | Duración                       | : | 16 semanas                         |
| 1.7.  | Hora semanal                   | : | Teoría : 2; práctica : 2           |
| 1.8.  | Horas de trabajo independiente | : |                                    |
| 1.9.  | Requisito(s)                   | : | SA 505 (Silvicultura)              |
| 1.10. | Escuela profesional            | : | Conservación de Suelos y Agua      |
| 1.11. | Profesor(es)                   | : | Ing. Jaime, Torres García          |
| 1.12. | Texto básico                   | : | DEL CAÑIZO, J. A.; Gonzalez A., R. |

JARDINES Diseño, Proyecto y Plantación. Madrid, España.

FERNANDEZ G., D. 2002. Arquitectura ambiental. Diseño de parques y jardines.

Ediciones Daly S.L. Málaga, España. Tomos I, II, III, IV.

#### II. SUMILLA

La asignatura se ubica en el grupo de electivos, por lo tanto no tiene el carácter de obligatorio. Es de naturaleza teórico-práctico. El curso se divide en cinco unidades de estudio, que comprenden el concepto de parque y jardín; desarrollo histórico de la jardinería; el jardín como parte del paisaje, el diseño del jardín y su entorno; el suelo en jardinería; prácticas de manejo del jardín; organismos benéficos y dañinos en el jardín.

#### III. COMPETENCIAS

Conoce, planea, diseña, ejecuta proyectos de jardinería y parques orientados al embellecimiento urbano.

##### 3.1. CAPACIDADES

- Conocen y entienden la evolución histórica de los jardines y la jardinería, empleando éstos en la solución a problemas de diseño.
- Representan gráficamente aspectos planteados en el diseño y que se desarrollarán en el diseño.

### 3.2. ACTITUDES

- Brindar conocimientos al estudiante que lo preparen para atender problemas de diseño jardines y áreas verdes según el espacio disponible que presente cada caso en particular considerando las diferentes corrientes o tendencias, antiguas y actuales, sobre el diseño de jardines.

### ESPECIFICOS

- Conocer y entender la evolución histórica de la jardinería y de los jardines.
- Tener capacidad de observar los problemas que presentan los diferentes espacios y resolverlos teniendo en cuenta los elementos y las características dominantes a considerar en el diseño
- Estar preparado para aplicar conocimiento sobre el terreno, como el relieve, características físico-químicas, en el diseño de jardines.
- Ser capaz de representar gráficamente aspectos planteados en el diseño y que se desarrollarán en el proyecto.
- Conocer y aplicar técnicas y prácticas de manejo de los jardines y áreas verdes. Como podas, abonamientos, deshierbos, etc.
- Conocer los distintos organismos presentes en el jardín, benéficos y dañinos, orientándolo a lograr un jardín sanitariamente bueno, atractivo a la vista y placentero.

## IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

SEMANA	SESION	DESARROLLO HISTÓRICO DE LA JARDINERÍA
<b>1</b>	01	1.1. Historia de la jardinería. Jardines antiguos.
	02	1.2. Jardines egipcios, chinos y japoneses.
		1.3. Jardines árabes, romanos y griegos.
	03	1.4. Jardines en la edad media, ingleses, franceses.
		1.5. Jardinería moderna.
<b>2</b> <b>3</b> <b>4</b> <b>5</b>	<b>EL DISEÑO DEL JARDÍN</b>	
	04	1.6. El diseño en la jardinería. Concepto. Características del jardín según el uso a destinar.
	05	1.7. Fases del diseño. Tipos de jardines.
	06	1.8. Necesidades del jardín en función del tiempo y presupuesto a destinar
		1.9. Representación gráfica en plano y en altura de las plantas.
	07	1.10. Elementos a tener en cuenta en el diseño.
	08	1.11. Función de los distintos elementos.
	09	1.12. Representación en planta y vista, con el empleo de símbolos, de plantas y otros elementos.

		1.13. Métodos del diseño. Estudio del clima, del suelo, orientación, etc.
<b>6</b>	10	1.14. Elaboración de las necesidades. Determinación de las distintas zonas a implementarse en el jardín.
	11	1.15. Representación en planta, vista y profundidad, en perspectiva, con el empleo de símbolos.
<b>7</b>	12	1.16. Ubicación de las plantas en el jardín.
		1.17. Importancia del agua en el jardín.

<b>8</b>	<b>UNIDAD III: EL SUELO EN LA JARDINERÍA</b>		
	13	1.18. El suelo. Importancia.	
	14	1.19. El relieve. Actividades para mejorar el suelo.	
	15	1.20. Características de un suelo adecuado.	
	16	1.21. Suelos ácidos. Suelos básicos o alcalinos.	
<b>9 10 11 12 13</b>	<b>UNIDAD IV: PRÁCTICAS DE MANEJO DEL JARDÍN</b>		
	17	1.22. Elementos dominantes en el jardín. Focos de atención.	
	18	1.23. Elementos positivos y negativos en el jardín	
	19	1.24. El césped. Importancia.	
	20	1.25. Manejo del césped, podas riegos, abonamiento.	
	21	1.26. Control sanitario en el jardín.	
	22	1.27. Las malas hierbas. Su eliminación o control.	
	23	1.28. Las podas de las plantas ornamentales. Oportunidad de la poda.	
	24	1.29. Tipos de podas.	
	25	1.30. La fertilización del jardín. Tipos de fertilizantes. Oportunidad de su aplicación.	
	26	1.31. Fertilizantes orgánicos. Fertilizantes inorgánicos.	
	<b>14</b>	27	1.32. El riego. Importancia del riego.
			1.33. Época del riego. Frecuencia.

	<b>UNIDAD V: ORGANISMOS BENÉFICOS Y DAÑINOS</b>	
<b>15</b>	28	1.34. Organismos. Tipos de organismos por su hábito de vida.
	29	1.35. Organismos del suelo, benéficos y dañinos.
<b>16</b>	30	1.36. Micorrizas, fijadores de nitrógeno.
	31	1.37. Microorganismos patógenos, entomopatógenos.
<b>17</b>	32	1.38. Insectos en el jardín. Benéficos y dañinos.
	33	1.39. Controladores o entomófagos.

## V. PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS

### LAS CLASES TEÓRICAS:

Consistirán en exposiciones orales, motivando la participación de los estudiantes en forma individual, en equipos o grupos, a través del debate y la discusión sobre el tema de la clase. Se considerará el reforzamiento mediante lectura de temas referidos a la asignatura, dirigidas a incrementar la capacidad cognoscitiva del alumno.

## LAS CLASES PRÁCTICAS

En el aspecto práctico las clases estarán orientadas a la representación gráfica en planta, altura y perspectiva, del diseño, que será desarrollado en etapas, según el avance de la teoría. Visitas a parques públicos de la localidad. Visitas de estudio a parques urbanos de Huanuco o Pucallpa Tarapoto-Rioja.

### OTROS

Se encargarán trabajos monográficos de investigación bibliográfica orientados a incrementar los conocimientos teóricos. los trabajos serán sustentados ante la clase para su evaluación.

### EQUIPOS Y MATERIALES

EQUIPOS		
N°	NOMBRES	OBSERVACIONES
1	Teodolito	Levantamiento topográfico del terreno
2	GPS	Georreferenciación del lugar motivo del diseño.
3	Wincha	Mediciones diversas de menor precisión.
4	Programas de cómputo.	Procesamiento de datos y elaboración de los planos.

MATERIALES		
N°	NOMBRES	OBSERVACIONES
1	Machetes, estacas, cordel, jalones, etc.	Materiales de apoyo a los trabajos de campo.

## VI. EVALUACIÓN

RELACIÓN DE EXAMENES		
N°	NOMBRES	%
1	PRACTICAS CALIFICADAS (PC)	30
2	TEMAS ENCARGADOS (TE)	10
3	EXAMENES PARCIALES (EP)	20
4	EXAMEN DE MEDIO CURSO (EM)	20
5	EXAMEN FINAL (EF)	20

PROMEDIO FINAL	NOTA FINAL
$PF = ((PC * \%) + (TE * \%) + (EP * \%) + (EM * \%) + (EF * \%))$	

## VII. BIBLIOGRAFIA

1. DEL CAÑIZO J. A., 1977. Plantas en el hogar. 2º edición. Ediciones Mundi-Prensa. Madrid, España. 359 p.
2. DEL CAÑIZO J. A., GONZALEZ A. R., 1986. Jardines. Diseño, proyecto y plantación. 2º edición. Ediciones Mundi-Prensa. Madrid, España. 540 p.

3. FERNANDEZ G. D., 2002. Arquitectura ambiental. Diseño de parques y jardines. Tomos 1, 2, 3 4. Ediciones Daly S. L. Málaga, España.
4. GODÍNEZ C., E. 1992. El bonsái. Su cuidado y estética. 2º edición. Ediciones Mundi-Prensa. Madrid. España. 110 p.
5. METZ H. 2001. Bonsái. Un manual básico. Ediciones Omega S.A. Barcelona. España. 96 p.
6. MINGUET J., A. Arquitectura y diseño. Jardines. IJB Ediciones. Barcelona. España. 255 p.
7. PIKE D. 1991. Bonsái de interior. Una guía para principiantes. Ediciones Omega s. a. Barcelona. España. 132 p.
8. JARDINES: Los doce fundamentos del diseño. [en línea]  
[http://articulos.infojardin.com/articulos/Diseno\\_consideraciones.htm](http://articulos.infojardin.com/articulos/Diseno_consideraciones.htm)
9. Diseñar jardines. 13 aspectos claves para hacer el diseño de un jardín. [en línea]  
<http://articulos.infojardin.com/articulos/disenar-jardines-claves-2.htm>
10. BREVE HISTORIA de la jardinería y el jardín. [EN LÍNEA]  
<http://articulos.infojardin.com/boletin-archivo/5-breve-historia-de-jardineria-historia-del-jardin.htm>
11. HISTORIA DE LA jardinería. [http://www.galeon.com/escuelatallercartama/historia\\_de\\_la\\_jardineria.htm](http://www.galeon.com/escuelatallercartama/historia_de_la_jardineria.htm)
12. DISEÑO DEL JARDÍN. Qué jardín deseas. [en línea]  
<http://www.jardinerosenaccion.es/que-jardin-deseas.php>

Tingo María, marzo del 2016.